



## HÔTELLERIE



© CHRISTOPHE BIELSA



Anne  
Eveillard

## Comment moderniser une chambre d'hôtel sans tout casser

Tête de lit, papiers peints et détournement d'objets peuvent tout changer sans passer par de lourds travaux, explique l'atmosphériste Sandrine Alouf.



**O**ffrir une cure de jouvence à une chambre d'hôtel, ce n'est pas que remplacer un tapis ou des coussins. Rien n'oblige non plus à tout transformer. Un changement d'atmosphère peut suffire, s'il est fait avec l'art et la manière. *"Je suis créatrice de voyages immobiles"*, explique l'atmosphériste Sandrine Alouf. Son métier ? *"Je l'ai inventé."* Après avoir photographié et exposé une série de ciels dans la station de RER Luxembourg, à Paris (VI<sup>e</sup>), elle a été sollicitée par l'architecte Vincent Bastie *"pour mettre des nuages dans un hôtel"*. C'était il y a une dizaine d'années. Depuis, Sandrine Alouf est intervenue dans vingt-cinq hôtels, dont l'Excelsior à Nice (Alpes-Maritimes), le Royal Ours blanc à L'Alpe d'Huez (Isère) ou encore l'Apostrophe à Paris (VI<sup>e</sup>). Pour elle, moderniser une chambre, c'est avant tout s'occuper du lit. *"On peut le déplacer, afin de créer davantage de fluidité dans la pièce."* Quant à la tête de lit, on peut lui donner des vertus acoustiques et ainsi résoudre les problèmes de voisinage *"en la recouvrant d'un tissu technique ou par l'épaisseur d'un capitonnage"*. Elle peut aussi

être une source lumineuse *"grâce à un éclairage intégré"*. Dans tous les cas, elle doit être démontable, afin de trouver sa place dans un petit espace et d'être facilement nettoyée.

### Le vinyle pour renforcer les murs

Sur les murs, Sandrine Alouf mise sur le papier peint. L'une de ses matières de prédilection : le vinyle, *"qui renforce le mur sans cesse confronté aux chocs du passage des bagages"*. Côté couleurs, elle prône les foncées *"pour agrandir un petit espace"* et affectionne les bleu, rouge, orangé, noir, blanc, beige. Si elle évite *"les cadres et bibelots"*, elle recourt volontiers aux livres et tableaux *"qui donnent une âme à une chambre"*. Quant au détournement d'objets, c'est un parti pris créatif pour l'atmosphériste. Dans le nouvel hôtel Whistler, à Paris (X<sup>e</sup>), elle s'est inspirée des malles pour dessiner penderies, rangements, assises et miroirs. Enfin, Sandrine Alouf conseille de refaire une salle de bains vétuste en même temps qu'est donné le coup de jeune de la chambre, *"pour éviter un contraste trop violent une fois le chantier de la chambre terminé"*. ■



Sandrine Alouf a déjà revu et corrigé l'atmosphère de plus d'une vingtaine d'hôtels

### Trois astuces en plus

**Pour créer du volume :** *"On peut ajouter une estrade, afin de varier les hauteurs dans la chambre."*

**Pour agrandir :** *"Placer des miroirs dans les angles."*

**Pour éclairer :** *"Des lampes à poser vont créer des points lumineux et une certaine atmosphère."*